

Un fonds du Club Alpin Français rejoint les Archives départementales

Le Club Alpin Français de Bagnères a fait don aux Archives Départementales d'un fonds photographique immortalisant le massif des Pyrénées au tournant du XX^e siècle.

Avec les 353 fichiers numériques haute définition et les 353 plaques de verre photographiques du fonds Verdun ainsi qu'un ensemble de sept albums photographiques, une série de dix-neuf photographies et une boîte en forme de grand livre contenant 76 photographies grand format du fonds Bosviel, c'est une très belle collection mais surtout une part de l'histoire des Pyrénées que la section bagnéraise du Club Alpin Français (CAF) vient de confier aux Archives Départementales des Hautes-Pyrénées. Le fruit d'une collaboration entre le CAF, l'Observatoire pour l'Archéologie et le Patrimoine en Haute Bigorre (OAPHB), le CNRS avec son consortium « Projet Time Machine » et les Archives.

«Ça n'avait rien à faire enfermé dans un placard»

«Le Fonds Verdun rassemble des clichés réalisés entre 1899 et 1905 dans les Pyrénées centrales et espagnoles lors d'expéditions effectuées par le Dr Paul Verdun, professeur de zoologie médicale et pharmaceutique à la faculté de médecine de Lille qui venait passer des vacances dans les Pyrénées pour excursionner en montagne. Il a aussi participé à la création, en mai 1899, de la section de

Bagnères-de-Bigorre du Club Alpin avec le Bagnérais Arnaud Lacoste. C'est un membre du CAF qui l'a retrouvé à Bagnères il y a une dizaine d'années et qui nous l'a remis. René Bosviel a effectué un ensemble de photographies de la montagne pyrénéenne entre 1919 et 1930 qui ont été offertes au CAF par son fils Fernand Bosviel», explique Liliane Bernadoy, membre du CAF et de l'OAPHB.

Deux fonds qui dormaient dans les armoires du CAF jusqu'à ce que l'association décide de les sortir pour les partager avec le plus grand nombre et les transmettre aux générations futures. «On nous a offert ces fonds en 2019, pour les 120 ans du CAF. Cela n'avait rien à faire enfermé dans un placard, on a donc décidé, en 2023, de les mettre en valeur par le biais de l'OAPHB», relate Éric Arassus, du CAF.

CAF de Bagnères : l'exemple parfait de collaboration

D'où ce don aux Archives Départementales. «On a pensé au fonds photographique Alix que la mairie de Bagnères va installer à l'ancien tribunal mais ce fonds est réservé aux photos de la famille Alix. Puis, les Archives Départementales nous



Le CAF de Bagnères-de-Bigorre, le CNRS et les Archives Départementales partenaires./DDM, Viktoria Telek

semblaient être une évidence», indique-t-il. «Ce sont de petits fonds mais ils sont finis, c'est-à-dire documentés et numérisés», souligne Liliane Bernadoy. Une numérisation prise en charge par le consortium «Projet Time Machine». «Ces photos sont un terrain de jeu intéressant, un marqueur de l'évolution du paysage», observe Éric Mermet, mathématicien et membre de ce consortium «qui regroupe des personnes qui s'intéressent à la géo-histoire, à savoir l'approche géographique du temps».

«Portant notre réflexion sur la longue

durée, on regarde ce que le numérique peut apporter. On fait de la science avec et pour la société, on travaille donc avec les associations dont nous avons l'exemple parfait avec le CAF de Bagnères», loue-t-il.

Le consortium a mené tout un travail de restauration, de coloration et de description et, dans un souci d'enrichissement des données, il a également fait appel à l'intelligence artificielle. Le fonds numérisé est d'ores et déjà disponible au grand public sur le portail «Nakala» et bientôt consultable au service des archi-

ves des Hautes-Pyrénées dont le nouveau bâtiment sera inauguré le 4 novembre prochain à Tarbes. «Pour nous, ce don est un plaisir et une motivation exceptionnelle. Il positionne les Archives dans son rôle, valoriser le patrimoine est notre fonction fondamentale et je suis ravi de ce partenariat qui a permis de multiplier le travail mais qui ouvre aussi la porte à une exploitation à l'infini. Chacun peut venir selon son angle de recherche», loue le directeur des Archives Départementales, François Giustiniani, non sans souligner l'histoire de la photographie pyrénéiste. «C'est un paysage qui a toujours attiré la photographie», observe-t-il.

Une histoire des Pyrénées qui a désormais un écrin à sa hauteur dans le nouveau bâtiment des archives. «Et que chacun peut s'approprier. C'est un très lourd investissement mais c'est très important», confirme le conseiller départemental du canton de la Haute Bigorre, Pierre Brau-Nogué, saluant le travail mené par le CAF et le consortium. Et si la ville de Bagnères-de-Bigorre ne pouvait accueillir le fonds de façon pérenne, la municipalité souhaite lui offrir un lieu d'exposition temporaire. «La ville de Bagnères est ravie que ce petit trésor soit connu. Nous avons un projet de Museum et on peut imaginer une exposition dans ce lieu», avance Yannick Arberet, conseiller municipal en charge de la valorisation du patrimoine bâti et non bâti.

Viktoria Telek

Fonds Verdun : du Club Alpin aux Archives départementales



Ces cartons contiennent un héritage précieux : celui du club Alpin de Bagnères. Plus de 350 photographies sur plaques de verre, prises entre 1899 et 1902. La collection « Verdun », du nom du fondateur du club, est inestimable par sa valeur patrimoniale et historique : « C'est un témoin de l'évolution des paysages et de la vie sociale de l'époque à travers les clichés d'excursions et de vues sur les sommets ». Grâce à un don du club, elle rejoint aujourd'hui les Archives départementales. Un premier travail de valorisation a déjà été engagé par le CNRS via le consortium Huma-Num : numérisée, la collection est désormais accessible en ligne par le grand public. Très bien documenté, le fonds n'a jamais paru sur internet : « Ce

qui nous permet d'utiliser des outils basés sur l'IA », expliquent les chercheurs. Restauration et colorisation, mise en scène de la photographie, descriptions détaillées... les possibilités d'enrichissements sont infinies. Des technologies à utiliser avec précaution face au risque d'erreurs. « Il ne faudrait pas dénaturer le fonds ». Les plaques seront conservées dans les nouveaux locaux des Archives 65. Elles prendront place dans l'un des magasins de conservation, spécifique aux fonds photographiques, situés au 1er étage du bâtiment. Son directeur, François Giustiniani s'en réjouit : « Ce n'est qu'un début. Nous espérons poursuivre ce partenariat avec le club Alpin, car bien d'autres trésors restent à identifier. »

Bérénice Rolland

Fonds Verdun, le CAF de Bagnères confie « un petit bijou local »



Eric Arassus et François Giustiniani signent le don du CAF de Bagnères aux Archives départementales

Mardi 21 octobre, la section du Club Alpin de Bagnères-de-Bigorre a effectué un don aux Archives départementales des Hautes-Pyrénées, après un travail de traitement impliquant des membres du club et des scientifiques : un ensemble de 353 plaques de verre photographiques dites « Fonds Verdun » (et 353 fichiers numériques haute définition de la collection), ainsi qu'un ensemble de photographies dites « Fonds Bosviel ». Le Fonds Verdun rassemble des clichés réalisés entre 1899 et 1905 dans les Pyrénées centrales et espagnoles lors d'expéditions effectuées par Paul Verdun. A présent en sécurité, les documents vont rayonner en Open Source.

En 2019, le CAF de Bagnères fêtait ses 120 ans. C'est en préparant cet anniversaire, que le club retrouve mention du Professeur Verdun, dont une collection de 35 boîtes et sacs de toile contenant 348 plaques de verre de 10 x 8,4 cm avait été donnée à la section. En décembre 2020 dans la Revue Pyrénéenne, Gabriel

Joly, membre du club, signe un article retraçant le parcours pyrénéen de Paul Verdun : « *Son nom apparaît avec la création de la Société des excursionnistes de Bagnères-de-Bigorre et de la section locale du Club Alpin Français en 1898, aux côtés d'Arnaud Lacoste. Deux particularités avaient attiré mon attention : son*

goût pour les grands espaces et sa passion pour la photographie », dit-il. Gabriel Joly décrit le montagnard, « l'homme des randonnées au long cours » alors que nombre d'itinéraires proposés se cantonnent aux montagnes environnantes. Paul Verdun est également photographe, « *partageant par l'image et le texte les vertus de la montagne au plus grand nombre* », poursuit Gabriel Joly. Né en 1869, Paul Verdun était Professeur de zoologie médicale et pharmaceutique à la faculté de médecine de Lille. Il avait l'habitude, semble-t-il, de prendre ses vacances dans les Pyrénées de 1899 à 1904. Il y constitua une collection photographique importante, lui permettant de donner des conférences à travers toute la France.

« Cette aventure du CAF est exceptionnelle »

Dépositaire de cette collection, le CAF de Bagnères entreprend en 2024 d'établir un catalogue après avoir constitué un groupe de travail.

Chaque plaque est photographiée recto-verso, puis répertoriée dans un fichier avec des mots-clés. L'objectif est de renseigner toutes les photographies, permettant d'identifier les lieux, les dates et les personnages. Leur travail s'appuie sur les comptes-rendus dans l'annuaire du club, des excursions et événements durant lesquels ont été prises les photos : « *Parfois, une légende manuscrite apparaît sur le côté. Nous avons chacun un tableur, que l'on renseignait au fur et à mesure, dont une phrase de description de l'image* », se souvient Liliane Bernadot, secrétaire-adjointe du CAF de Bagnères. Paul Verdun photographiait la montagne, mais pas seulement. Le fonds comprend également des vues réalisées après la crue de Barèges en juillet 1897, des travaux réalisés dès 1901 par les Ponts et Chaussées pour créer un réservoir à Cap-de-Long, des terroirs campagnards, la vie sociale bagnéraise : « *Parmi les photos insolites, nous avons découvert le lac*

➤ Suite page 12

Fonds Bosviel, la montagne éternelle

Il y a une dizaine d'années, Fernand Bosviel a fait don de nombreuses photographies prises par son père René Bosviel entre 1919 et 1930, à la Société Ramond et au CAF de Bagnères. Ce dernier a versé aux Archives départementales un ensemble de sept albums photographiques, une série de dix-neuf photographies 13 X 18 cm environ, une boîte en forme de grand livre contenant soixante-seize photographies grand format, dits « Fonds Bosviel » : « Nous avons peu d'éléments, sachant seulement que René Bosviel dirigeait l'ardoisière de Labassère. J'aimerais bien faire un article sur le sujet », indique Gabriel Joly. Peu avant le don aux Archives départementales, Liliane Bernadot nous a fait le plaisir de découvrir les photographies grand format. Celles-ci ont été prises en situation dans la montagne pyrénéenne, couvrant tous les aspects d'une pratique tout à la fois contemplative et engagée, notamment à l'aube du développement des sports de montagne. Cent ans plus tard, le fonds Bosviel conserve une incroyable modernité par sa composition photographique. Ce témoignage, tout comme celui de Paul Verdun, est avant tout un vibrant hommage à la montagne. Les photographies du Fonds Bosviel seront prochainement numérisées par les Archives départementales.

Bagnères-de-Bigorre

► Suite de la page 7

de l'Oustalat, uni au lac de Cap-de-Long lors de la construction et mise en eau du barrage éponyme, poursuit Liliane Bernadoy. Il y a aussi le Néouvielle, recouvert de neige en plein mois d'août ou le glacier de la Brèche de Roland, aujourd'hui disparu. A présent, ce n'est pas la même montagne que nous avons sous les yeux... cela nous a saisis, touché le cœur ». Engageant des démarches pour sauvegarder la collection, le CAF de Bagnères se rapproche de l'OAPHB (Observatoire pour l'Archéologie et la Patrimoine en Haute-Bigorre), association bagnéraise accueillant des chercheurs du CNRS, réunis au sein du consortium Huma-Num Projets Time Machine. Ces derniers récupèrent les plaques, pour les nettoyer et les numériser : « Nous avons récupéré les plaques il n'y a pas très longtemps, précise Liliane Bernadoy. Entre-temps, nous nous sommes adressés à la mairie de Bagnères, qui préfère se concentrer sur la conservation et l'exploitation du Fonds Alix, ça se comprend ». Finalement, une réunion a lieu le 10 juillet dernier au local du CAF de Bagnères, rue Blanche Odin. On y retrouve François Giustiniani,

Directeur des Archives départementales et des patrimoines, Anne-Claire Prigent, adjointe au Directeur des Archives, Richard Sabatier, Président de l'OAPHB, Eric Mermet et Laurent Costa, ingénieurs de recherche CNRS et des membres du CAF. Au grand soulagement du club, la réunion acte le don du Fonds Verdun aux Archives départementales.

Mardi 21 octobre, le fonds Verdun et le fonds Bosviel ont été officiellement versés aux Archives départementales : « C'est la conclusion d'une belle aventure initiée en 2019 », indique Eric Arassus, membre du Comité directeur et référent randonnée pédestre du CAF de Bagnères. La cérémonie s'est déroulée en présence des différents protagonistes et d'élus locaux : Liliane Bernadoy, Eric Arassus et Jean-Louis Lamarque, membre du club et référent Archives, chercheurs du consortium Projets Time Machine, le conseiller départemental Pierre Brau-Nogué et Yannick Arberet, conseiller municipal de Bagnères : « François Giustiniani a exprimé son intérêt pour le fonds Verdun, indiquant que cela ouvrirait des portes de collaboration. Yannick Arberet a rappelé que la Ville de Bagnères n'avait pas pu garder

« ce petit bijou local », mais espérait des expositions dans la cité thermale », rapporte Eric Arassus. L'ensemble du fonds a été déposé dans le serveur public Nakala et sa version numérique pourra faire l'objet de traitements, reconnaissance automatique, enrichissement par l'IA à discuter collectivement : annotations, reconnaissance des lieux,

des personnages, valorisation... Après une exposition de quelques photos au refuge de Campana de Cloutou et au Salon du Livre Pyrénéen sur le stand de l'OAPHB en 2024, le CAF de Bagnères espère « en faire profiter le plus grand nombre avec d'autres expositions » et possiblement, une publication.

Florence Vergély



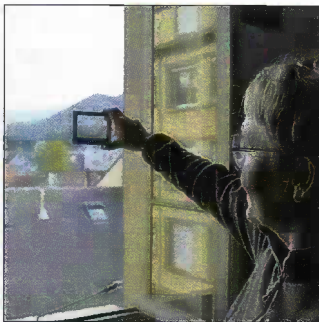
Fonds Verdun - Archives départementales des Hautes-Pyrénées



Fonds Verdun - Archives départementales des Hautes-Pyrénées



Fonds Verdun - Archives départementales des Hautes-Pyrénées



Liliane Bernadot, secrétaire-adjointe
du Club Alpin Français de Bagnères

Bagnères

Fonds Verdun, à l'abri du temps

pages 7 et 12